

ACCÈS À LA CULTURE.

La Cabane, un atelier artistique près de chez vous

Quentin Delestre et Romain Leblanc collaborent depuis plusieurs années au sein de l'Institut médico-professionnel Pierre-Redon d'Évreux. Stoppés pendant la pandémie, ils ont mis à profit le confinement pour monter un projet d'ateliers artistiques itinérants.

Ils se sont rencontrés pour la première fois en 2015 à l'Institut médico-professionnel Pierre-Redon d'Évreux, au sein d'un atelier d'expression. Romain Leblanc, le photographe, et Quentin Delestre, l'éducateur spécialisé, ont collaboré jusqu'en 2019. Jusqu'à ce que la pandémie donne un coup d'arrêt à leurs ateliers. Forts d'une quinzaine d'années d'expérience dans la médiation artistique, l'art-thérapie, dans la réalisation d'œuvres collectives avec différents publics, l'éducateur spécialisé et le photographe indépendant ont mis à profit cette situation inédite pour réinventer leur pratique et redéfinir les enjeux de leurs métiers.

« En 2020, au premier confinement, les publics étaient complètement enfermés dans leurs structures. Nous avons eu envie de chercher des alternatives pour aller vers eux », explique Quentin Delestre. Le constat est posé. « L'ampleur de la crise a approfondi les inégalités et fragilisé les personnes vulnérables – personnes isolées, malades, en institution, en situation de handicap – et les territoires moins pourvus – ruraux, zones et/ou quartiers prioritaires – en termes d'accès à la culture ». Débute un long de travail de défrichage. Un état des lieux de l'accès à la culture dans l'Eure, en Seine-Maritime et dans le Calvados qui va les conduire au-delà de la Région. « Nous avons rencontré plein de porteurs de projets liés à la mobilité et l'itinérance. Des petites structures ou des méga-structures comme le bus de l'art contemporain à Bordeaux ».

Après avoir constaté qu'il n'existait pas grand-chose en

Normandie, Romain et Quentin sont allés à la rencontre des établissements spécialisés, des associations, des collectivités pour évaluer les attentes. La mobilité est en vogue. « nous avons eu des retours très positifs ».

Désert culturel

Avec 31,5 équipements culturels pour 100 000 habitants en Normandie, le diagnostic posé par de nombreux organismes met en lumière une forte inégalité de traitement dans l'accès à la culture des territoires normands. Pour combler les zones blanches, en milieu rural comme dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV), Romain et Quentin ont décidé d'aller vers. Le projet Cabane était né.

La Cabane, c'est une caravane qui se déploie en 1 minute pour passer à 28 mètres carrés. « C'est un véritable atelier d'artiste, ouvert à tous et accueillant. Un espace de partage des savoirs, de curiosités et de découvertes ». Un atelier artistique itinérant capable de se déplacer sur l'ensemble du territoire pour mener des actions auprès de publics n'ayant pas accès à une offre culturelle.

« La Cabane intervient au service de l'inclusion, pour lutter contre l'isolement des territoires ruraux. Compte tenu des grandes transitions sociétales qui l'impactent, la ruralité doit aujourd'hui se réinventer pour répondre aux manques d'offres de service dans les territoires les plus éloignés ».

Un budget de 150 000 €

Déjà soutenu financièrement par plusieurs fondations (Malakoff Humanis, Macif, Tape à

l'œil, La Ferthé, etc.), par l'Eure, la Seine-Maritime, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le projet a la confiance de nombreux partenaires. « Nous avons récolté 74 000 €, on espère avoir la totalité fin juin pour lancer la construction de la caravane ». Il en faudra le double pour boucler le budget de ce service de proximité innovant.

En attendant de lancer leur caravane sur les routes normandes, Romain et Quentin vont travailler pendant plusieurs mois à Louviers autour de la réhabilitation urbaine du quartier des Acacias. Un travail de mémoire, « le premier travail de La Cabane », qui devrait s'achever avec la livraison de la caravane. La suite ? Qu'il s'agisse d'Instituts spécialisés, de foyers d'hébergements, d'hôpitaux de jour, d'associations, d'Éhpad, de crèches, collèges, lycées, etc, les deux associés souhaitent monter des projets à long terme autour de la pratique du dessin, de la peinture, de la photographie, du volume et de l'histoire de l'art. « La Cabane souhaite s'engager et participer à la vie locale normande en instaurant des partenariats sur le long terme autour d'objectifs partagés auprès de l'État et des collectivités ».

Personnes âgées, petite enfance, personnes en situation de handicap, quels que soient les publics, « avec La Cabane, nous voulons établir des ponts entre culture et solidarité et développer une démarche inclusive. Aujourd'hui, notre



Quentin Delestre et Romain Leblanc collaborent depuis plusieurs années au sein de l'Institut médico-professionnel Pierre-Redon d'Évreux. Stoppés pendant la pandémie, ils ont mis à profit le confinement pour monter un projet d'ateliers artistiques itinérants.

désir est d'entreprendre et d'affirmer notre vision, engagée et citoyenne, au service

du territoire normand et de la ruralité » concluent Romain et Quentin, impatients de se lancer sur la route.

Ch.G.



Fabriquée à Cholet, La Cabane se déploie de 9 m² à 28 m² en 60 secondes et dispose d'espaces ressources pour accueillir jusqu'à 15 personnes.

La Cabane a besoin de vous

Pour boucler leur budget d'investissement, « rendre le projet viable », Romain Leblanc et Quentin Delestre ont lancé un financement participatif sur la plateforme ulule.com.

« Le financement participatif Ulule permettra de finaliser nos besoins en investissement pour acquérir la caravane » précisent les deux associés qui espèrent récolter 15 000 € pour boucler l'achat de leur caravane (83 500 €) avant de lancer sa fabrication dans les ateliers de l'entreprise Beauer à Cholet (Maine-et-

Loire). En contrepartie, tous ceux qui auront participé à ce financement seront conviés à la fête de lancement en présence de la caravane. « Nous avons besoin de vous, de vos dons, de vos partages et de votre enthousiasme ! »

PRATIQUE

La campagne de financement participatif est accessible en ligne sur le site Ulule.com rubrique la-cabane-atelier. Lundi, 36 personnes avaient déjà contribué pour un montant de 2 921 €.

